

1872. VERNE (JULES). AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS. 53 vignettes de Férat, gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1873. ANDERSON. CONTES DANOIS. Traduction par Grégoire et Moland. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Garnier*, in-8°.
1873. BEAUVOIR (L. DE). VOYAGE AUTOUR DU MONDE. Illustrations par L. Breton, A. Marie, Gauthier, Saint-Elme; gravées par Smeeton-Tilly, Robert, Deschamps. *Paris, Plon*, gr. in-8°.
1873. NODIER (CH.). CONTES: Le Génie Bonhomme; Séraphine; François-les-Bas-bleus; La Neuvaine de la Chandeleur; Les Aveugles de Chamoury; Baptiste Montauban; La Légende de Sœur Béatrix; Trilby. Illustrations de Staal; gravées par Hildibrand et Pannemaker. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
- 1873-1874. HUGO (VICTOR). L'ANNÉE TERRIBLE. 14 illustrations de Léopold Flameng, Vierge et Victor Hugo; gravées par Méaulle, Huyot, Perrichon, Anseau, Hotelin, Chapon, Robert, Diolot, Lèveillé, Froment et Allou, Perez, Ballaire. *Paris, Michel Lévy*, gr. in-8°. Edition en 1879.
1873. LACROIX (PAUL). VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. 409 figures sur bois. *Paris, Didot*, in-4°.
1873. NODIER (CHARLES). CONTES. Illustrations de Staal, gravées par Hildibrand, Pannemaker, etc. *Paris, Garnier*, gr. in-8°.
1873. SAVIGNY DE MONCORPS. JOURNAL D'UN VOYAGE EN ORIENT (1869-1870). Illustrations de Riou et de Neuville, gravées par Hildibrand. *Paris, Hachette*, in-8°. Deux séries.
1873. SORIN (ELIE). HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (1789-1800). Illustrations par les procédés chimiques (l'un des premiers essais) d'après les dessins de Bayard, Blanchard, Crépon, Deroy, Férat, Gaildreau, Gilbert, Godefroy-Durand, Lançon, Morin, de Neuville, etc. *Paris, F. Polo*, gr. in-8°.
1873. SAINTS EVANGILES (LES), traduction de Bossuet. Planches à l'eau-forte et gravées sur bois d'après Bida. *Paris, Hachette*, 2 vol. gr. in-folio.
1873. VERNE (JULES). LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. Illustrations par de Neuville et L. Bennett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1873. VERNE (JULES). AU PAYS DES FOURRURES. Illustrations par Férat et de Beaurepaire. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1873. WEY (FRANCIS). ROME. Description et souvenirs. Illustrations par Anastasi, Baudry, Catenacci, Français Lancelot, Lefèvre, Nanteuil, De Neuville, Regnault, Viollet-le-Duc, etc. Nouvelle édition. *Paris, Hachette*, gr. in-4°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE  
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS  
DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ